

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

KLASA 4.

Opracowała: Bożena Ciaputa

Ocena	6	5	4	3	2
	I. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE				
1. Czytanie utworów literackich.	<p>Uczeń Bez trudu trafnie omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji.</p> <p>Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne.</p> <p>Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe.</p> <p>Zna i zawsze rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przerośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienie, ożywienie oraz określa ich funkcje.</p> <p>Omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu, puenty, punktu kulminacyjnego.</p> <p>Sprawnie rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym: wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie.</p> <p>Bardzo sprawnie opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność.</p> <p>Odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze.</p> <p>Zawsze trafnie charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach.</p>	<p>Uczeń Trafnie omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji.</p> <p>Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach.</p> <p>Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe.</p> <p>Zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przerośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienie, ożywienie oraz określa ich funkcje.</p> <p>Omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu, puenty, punktu kulminacyjnego.</p> <p>Sprawnie rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym: wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie.</p> <p>Sprawnie opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność.</p> <p>Odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze.</p> <p>Zawsze poprawnie charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach.</p>	<p>Uczeń Wskazuje elementy świata przedstawionego oraz wyszczególnia obrazy poetyckie w poezji.</p> <p>Rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach.</p> <p>Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, opowiadanie oraz wskazuje jego główne cechy gatunkowe.</p> <p>Rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przerośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze.</p> <p>Wskazuje elementy konstrukcyjne utworu, w tym tytułu, puenty, punktu kulminacyjnego i stara się omówić ich funkcje.</p> <p>Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie.</p> <p>Opowiada o głównych wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność.</p> <p>Odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze.</p> <p>Poprawnie charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach.</p>	<p>Uczeń Poprawnie omawia główne elementy świata.</p> <p>Rozróżnia i zwykle wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach.</p> <p>Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, opowiadanie oraz wskazuje jego główne cechy gatunkowe.</p> <p>Zna i zazwyczaj rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, wyrazy dźwiękonaśladowcze.</p> <p>Wskazuje elementy konstrukcyjne utworu, w tym tytuł, puentę.</p> <p>Przy pomocy rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren.</p> <p>Opowiada o głównych wydarzeniach fabuły oraz stara się ustalić kolejność zdarzeń.</p> <p>Odróżnia dialog od monologu.</p> <p>Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach.</p>	<p>Uczeń Wymienia elementy świata przedstawionego.</p> <p>Rozróżnia typowe elementy realistyczne i fantastyczne w utworach.</p> <p>Z pomocą rozpoznaje utwór jako baśń, legendę, bajkę i opowiadanie.</p> <p>Z pomocą rozpoznaje w tekście literackim typowe przykłady: epitetu, porównania.</p> <p>Wskazuje elementy konstrukcyjne utworu, w tym tytuł, puentę.</p> <p>Przy pomocy rozpoznaje wers, rym, strofę, refren.</p> <p>Próbuje opowiedzieć o wydarzeniach fabuły.</p> <p>Odróżnia dialog od monologu.</p> <p>Opowiada o bohaterach tekstu.</p>

	<p>Bardzo sprawnie rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową. Wskazuje jej funkcje.</p> <p>Samodzielnie wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy.</p> <p>Bardzo sprawnie określa tematykę oraz problematykę utworu, wykazując się dojrzałością myślenia.</p> <p>Dokładnie nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst.</p> <p>Sprawnie objaśnia znaczenia dosłowne (w tekstach).</p> <p>Trafnie określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi.</p> <p>Bez problemu przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia.</p> <p>Wykorzystuje w interpretacji tekstów własne doświadczenia.</p> <p>Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach i uzasadnia go.</p> <p>Trafnie wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.</p>	<p>Sprawnie rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową.</p> <p>Samodzielnie wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy.</p> <p>Bardzo sprawnie określa tematykę oraz problematykę utworu.</p> <p>Dokładnie nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst.</p> <p>Sprawnie objaśnia znaczenia dosłowne (w tekstach).</p> <p>Bardzo dobrze określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi.</p> <p>Bez problemu przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia.</p> <p>Wykorzystuje w interpretacji tekstów własne doświadczenia.</p> <p>Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach i uzasadnia go.</p> <p>Trafnie wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.</p>	<p>Rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową.</p> <p>Nie ma problemu ze wskazaniem w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych.</p> <p>Najczęściej potrafi określić tematykę oraz problematykę utworu.</p> <p>Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst.</p> <p>Objaśnia znaczenia dosłowne w tekstach.</p> <p>Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi.</p> <p>Umiejętnie przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia.</p> <p>Czasem wykorzystuje w interpretacji tekstów własne doświadczenia.</p> <p>Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach i stara się go uzasadnić.</p> <p>Określa wartości ważne dla bohatera.</p>	<p>Potrafi rozróżnić narrację pierwszoosobową i trzecioosobową.</p> <p>Stara się wskazać w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych.</p> <p>Potrafi określić tematykę utworu.</p> <p>Objaśnia znaczenia dosłowne w tekstach.</p> <p>Na ogół potrafi przedstawić własne rozumienie utworu.</p> <p>Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach.</p>	<p>Wskazuje w utworze bohaterów głównych.</p> <p>Próbuje przedstawić własne rozumienie utworu.</p>
<p>2. Odbiór tekstów kultury.</p>	<p>Uczeń Zawsze trafnie określa temat i główną myśl tekstu.</p> <p>Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie).</p> <p>Bardzo sprawnie odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych.</p>	<p>Uczeń Określa temat i główną myśl tekstu.</p> <p>Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie).</p> <p>Bardzo sprawnie odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych.</p>	<p>Uczeń Zazwyczaj określa temat i główną myśl tekstu.</p> <p>Dostrzega relacje między poszczególnymi częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie).</p> <p>Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych.</p>	<p>Uczeń Zazwyczaj określa temat i główną myśl tekstu.</p> <p>Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie).</p> <p>Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych. (większość)</p>	<p>Uczeń Stara się określać temat tekstu.</p> <p>Niekiedy dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie).</p> <p>Wskazuje w tekście informacje ważne.</p>

	<p>Wyczerpująco charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy.</p> <p>Samodzielnie wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka).</p> <p>Potrafi świetnie odnieść treści tekstów kultury do własnego doświadczenia.</p> <p>Dokonuje twórczego odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny).</p> <p>Świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży. Potrafi krytycznie ustosunkować się do kulturalnej rzeczywistości.</p>	<p>Wyczerpująco charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy.</p> <p>Samodzielnie wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka).</p> <p>Potrafi odnieść treści tekstów kultury do własnego doświadczenia.</p> <p>Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny).</p> <p>Świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.</p>	<p>Charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy.</p> <p>Wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka).</p> <p>Stara się odnieść treści tekstów kultury do własnego doświadczenia.</p> <p>Stara się odczytać teksty poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, dramę, spektakl teatralny).</p> <p>Ogląda filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.</p>	<p>Charakteryzuje komiks jako tekst kultury.</p> <p>Wyodrębnia główne elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka).</p> <p>Próbuje odnieść treści tekstów kultury do własnego doświadczenia.</p> <p>Podjmuje próbę odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny).</p> <p>Ogląda filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.</p>	<p>Rozpoznaje komiks.</p> <p>Wyodrębnia główne elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka).</p>
--	---	---	--	---	--

II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

<p>1. Gramatyka języka polskiego.</p>	<p>Uczeń Sprawnie rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście.</p> <p>Bez błędnie odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych.</p> <p>Dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi i ją tłumaczy.</p> <p>Bez błędnie i sprawnie rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, czasownika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi.</p> <p>Stosuje poprawne formy</p>	<p>Uczeń Sprawnie rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście.</p> <p>Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych.</p> <p>Dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi.</p> <p>Sprawnie rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, czasownika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi.</p> <p>Stosuje poprawne formy gramatyczne</p>	<p>Uczeń Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście.</p> <p>Potrafi odróżnić części mowy odmienne od nieodmiennych.</p> <p>Dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi.</p> <p>Rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, czasownika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi.</p> <p>Na ogół stosuje poprawne formy</p>	<p>Uczeń Zazwyczaj rozpoznaje w wypowiedziach typowe przykłady części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście.</p> <p>Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych (typowe przykłady).</p> <p>Na ogół rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, czasownika (proste przykłady).</p> <p>Stara się stosować poprawne</p>	<p>Uczeń Z pomocą odróżnia części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, przyimek, spójnik).</p> <p>Stara się stosować poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych.</p> <p>Na ogół rozpoznaje formy liczby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, czasownika (proste przykłady).</p>
---	---	---	---	--	---

	<p>gramatyczne wyrazów odmiennych.</p> <p>Sprawnie rozpoznaje typy wypowiedzi, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące – rozumie ich funkcje i je stosuje.</p>	<p>wyrazów odmiennych.</p> <p>Sprawnie rozpoznaje typy wypowiedzi, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące – rozumie ich funkcje i je stosuje.</p>	<p>gramatyczne wyrazów odmiennych.</p> <p>Rozpoznaje typy wypowiedzi, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące – rozumie ich funkcje i je stosuje.</p>	<p>formy gramatyczne wyrazów odmiennych.</p> <p>Rozpoznaje typy wypowiedzi, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące – rozumie ich funkcje i je stosuje.</p>	<p>Rozpoznaje typy wypowiedzi, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące – rozumie ich funkcje.</p>
<p>2. Zróżnicowanie języka.</p>	<p>Uczeń W każdej sytuacji rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.</p> <p>Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach.</p> <p>Zawsze dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi.</p> <p>Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach.</p>	<p>Uczeń Rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.</p> <p>Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach.</p> <p>Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi.</p> <p>Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach.</p>	<p>Uczeń Rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.</p> <p>Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz stosuje w wypowiedziach.</p> <p>Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi.</p> <p>Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach.</p>	<p>Uczeń Rozumie dosłowne i zazwyczaj przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.</p> <p>Rozpoznaje w wypowiedziach poznane wcześniej związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie.</p> <p>Stara się dostosowywać sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi.</p> <p>Zwykle rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcje w tekście.</p>	<p>Uczeń Rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.</p> <p>Niekiedy rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie.</p> <p>Próbuje dostosowywać sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi.</p> <p>Zwykle rozróżnia niektóre synonimy,</p>
<p>3. Komunikacja językowa i kultura języka.</p>	<p>Uczeń Samodzielnie identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi.</p> <p>Trafnie określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi.</p> <p>Trafnie rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała).</p> <p>Rozumie pojęcia: głoska (samogłoska i spółgłoska), litera, sylaba.</p> <p>Rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady.</p> <p>Potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej rzeczywistości.</p>	<p>Uczeń Samodzielnie identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi.</p> <p>Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi.</p> <p>Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała).</p> <p>Rozumie pojęcia: głoska (samogłoska i spółgłoska), litera, sylaba.</p> <p>Rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady.</p>	<p>Uczeń Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi.</p> <p>Na ogół określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi.</p> <p>Najczęściej rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała).</p> <p>Rozumie pojęcia: głoska (samogłoska i spółgłoska), litera, sylaba.</p> <p>Rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady.</p>	<p>Uczeń Zazwyczaj identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi.</p> <p>Stara się określić sytuację komunikacyjną.</p> <p>Na ogół rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała).</p> <p>Rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba.</p> <p>Rozumie, na czym polega etykieta językowa i na ogół stosuje jej zasady.</p>	<p>Uczeń Podejmuje starania, by identyfikować nadawcę i odbiorcę wypowiedzi.</p> <p>Z pomocą rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała).</p> <p>Rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba.</p> <p>Rozumie, na czym polega etykieta językowa i stara się stosować jej zasady.</p>

<p>4. Ortografia i interpunkcja.</p>	<p>Uczeń Zawsze pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni;</p> <ul style="list-style-type: none"> pisownia wyrazów z <i>ó</i> i <i>u</i>: <ul style="list-style-type: none"> <i>ó</i> wymienne na <i>o, e, a</i> czasowniki kończące się na <i>-uj, -uje; -ów, -ówka</i> <i>- u / u –</i> (na początku i końcu wyrazu) pisownia wyrazów z <i>rz</i> i <i>ż</i>: <ul style="list-style-type: none"> <i>rz</i> wymienne na <i>r</i> <i>rz</i> po spółgłoskach <i>ż</i> wymienne <i>ż</i> po spółgłoskach pisownia wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>ch</i> wymienne na <i>sz</i> <i>ch</i> po literze <i>s</i> <i>ch</i> na końcu wyrazu <i>h</i> wymienne na <i>g, ż, z,</i> bezbłędnie pisze wyrazy, których pisownię trzeba zapamiętać pisownia wyrazów wielkimi literami: nazwiska, imiona, przydomki i pseudonimy, miejscowości, państwa, mieszkańcy państw, nazwy świąt, tytuły, początek zdania pisownia <i>nie</i> z <i>rzecz., przym., czas., przysł.</i> <p>Zawsze poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka.</p> <ul style="list-style-type: none"> kropka, pytajnik, wykrzyknik na końcu zdania cudzysłów, dwukropek (tytuł, cytowanie) przecinek między dwoma przymiotnikami 	<p>Uczeń Zwykle pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje poznane reguły pisowni;</p> <ul style="list-style-type: none"> pisownia wyrazów z <i>ó</i> i <i>u</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>ó</i> wymienne na <i>o, e, a</i> czasowniki kończące się na <i>-uj, -uje; -ów, -ówka</i> <i>- u / u –</i> (na początku i końcu wyrazu) pisownia wyrazów z <i>rz</i> i <i>ż</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>rz</i> wymienne na <i>r</i> <i>rz</i> po spółgłoskach <i>ż</i> wymienne <i>ż</i> po spółgłoskach pisownia wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>ch</i> wymienne na <i>sz</i> <i>ch</i> po literze <i>s</i> <i>ch</i> na końcu wyrazu <i>h</i> wymienne na <i>g, ż, z,</i> stara się bezbłędnie pisać wyrazy, których pisownię trzeba zapamiętać pisownia wyrazów wielkimi literami: nazwiska, imiona, przydomki i pseudonimy, miejscowości, państwa, mieszkańcy państw, nazwy świąt, tytuły, początek zdania pisownia <i>nie</i> z <i>rzecz., przym., czas., przysł.</i> <p>Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka.</p> <ul style="list-style-type: none"> kropka, pytajnik, wykrzyknik na końcu zdania cudzysłów, dwukropek (tytuł, cytowanie) przecinek między dwoma przymiotnikami 	<p>Uczeń Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje poznane reguły pisowni.</p> <ul style="list-style-type: none"> pisownia wyrazów z <i>ó</i> i <i>u</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>ó</i> wymienne na <i>o, e, a</i> czasowniki kończące się na <i>-uj, -uje; -ów, -ówka</i> <i>- u / u –</i> (na początku i końcu wyrazu) pisownia wyrazów z <i>rz</i> i <i>ż</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>rz</i> wymienne na <i>r</i> <i>rz</i> po spółgłoskach <i>ż</i> wymienne <i>ż</i> po spółgłoskach pisownia wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>ch</i> wymienne na <i>sz</i> <i>ch</i> po literze <i>s</i> <i>ch</i> na końcu wyrazu <i>h</i> wymienne na <i>g, ż, z,</i> stara się bezbłędnie pisać często używane wyrazy, których pisownię trzeba zapamiętać pisownia wyrazów wielkimi literami: nazwiska, imiona, przydomki i pseudonimy, miejscowości, państwa, mieszkańcy państw, nazwy świąt, tytuły, początek zdania pisownia <i>nie</i> z <i>rzecz., przym., czas., przysł.</i> <p>Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, na ogół poprawnie używa cudzysłowu, dwukropka.</p> <ul style="list-style-type: none"> kropka, pytajnik, wykrzyknik na końcu zdania cudzysłów, dwukropek (tytuł, cytowanie) 	<p>Uczeń Stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym oraz zwykle stosuje poznane reguły pisowni w wyrazach często używanych.</p> <ul style="list-style-type: none"> pisownia wyrazów z <i>ó</i> i <i>u</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>ó</i> wymienne na <i>o, e, a</i> czasowniki kończące się na <i>-uj, -uje; -ów, -ówka</i> <i>- u / u –</i> (na początku i końcu wyrazu) pisownia wyrazów z <i>rz</i> i <i>ż</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>rz</i> wymienne na <i>r</i> <i>rz</i> po spółgłoskach <i>ż</i> wymienne <i>ż</i> po spółgłoskach pisownia wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>ch</i> wymienne na <i>sz</i> <i>ch</i> po literze <i>s</i> <i>ch</i> na końcu wyrazu <i>h</i> wymienne na <i>g, ż, z,</i> stara się bezbłędnie pisać często używane wyrazy, których pisownię trzeba zapamiętać pisownia wyrazów wielkimi literami: nazwiska, imiona, miejscowości, państwa, mieszkańcy państw, nazwy świąt, tytuły, początek zdania pisownia <i>nie</i> z <i>rzecz., przym., czas., przysł.</i> <p>Stara się poprawnie używać znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, zwykle poprawnie używa cudzysłowu, dwukropka.</p> <ul style="list-style-type: none"> kropka, pytajnik, wykrzyknik na końcu zdania cudzysłów, dwukropek (tytuł, cytowanie) 	<p>Uczeń Stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosować poznane reguły pisowni w wyrazach często używanych.</p> <ul style="list-style-type: none"> pisownia wyrazów z <i>ó</i> i <i>u</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>ó</i> wymienne na <i>o, e, a</i> pisownia wyrazów z <i>rz</i> i <i>ż</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>rz</i> wymienne na <i>r</i> <i>rz</i> po spółgłoskach <i>ż</i> wymienne pisownia wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>ch</i> wymienne na <i>sz</i> pisownia wyrazów wielkimi literami: nazwiska, imiona, miejscowości, państwa, początek zdania <p>Stara się, by poprawnie używać znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka.</p> <ul style="list-style-type: none"> kropka, pytajnik, wykrzyknik na końcu zdania
--------------------------------------	---	--	---	--	---

III.TWORZENIE WYPOWIEDZI

<p>1. Elementy retoryki.</p>	<p>Uczeń Aktywnie uczestniczy w rozmowie na zadany temat.</p> <p>Zawsze tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.</p> <p>Dokonuje selekcji informacji.</p> <p>Zna zasady budowania akapitów.</p>	<p>Uczeń Aktywnie uczestniczy w rozmowie na zadany temat.</p> <p>Zwykle tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.</p> <p>Dokonuje selekcji informacji.</p> <p>Zna zasady budowania akapitów.</p>	<p>Uczeń Uczestniczy w rozmowie na zadany temat.</p> <p>Tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiedni do danej formy gatunkowej układ graficzny i rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.</p> <p>Na ogół dokonuje poprawnej selekcji informacji.</p> <p>Zna zasady budowania akapitów.</p>	<p>Uczeń Przeważnie uczestniczy w rozmowie na zadany temat.</p> <p>Stara się tworzyć logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy układ graficzny;</p> <p>Zna zasady budowania akapitów.</p>	<p>Uczeń Stara się uczestniczyć w rozmowie na zadany temat.</p> <p>Stara się tworzyć logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy układ graficzny według wzoru.</p>
<p>2. Mówienie i pisanie.</p>	<p>Uczeń Bardzo sprawnie tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, zaproszenie, życzenia.</p> <p>Doskonale wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz.</p> <p>Sprawnie tworzy plan odtwórczy tekstu.</p> <p>Samodzielnie redaguje notatki, dobierając właściwą formę.</p> <p>Bardzo chętnie opowiada o przeczytanym tekście.</p>	<p>Uczeń Sprawnie tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, zaproszenie, życzenia.</p> <p>Wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz.</p> <p>Sprawnie tworzy plan odtwórczy tekstu.</p> <p>Samodzielnie redaguje notatki, dobierając na ogół właściwą formę.</p> <p>Bardzo chętnie opowiada o przeczytanym tekście.</p>	<p>Uczeń Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, zaproszenie, życzenia.</p> <p>Wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz na ogół z odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem.</p> <p>Tworzy plan odtwórczy tekstu.</p> <p>Redaguje notatki.</p> <p>Chętnie opowiada o przeczytanym tekście.</p>	<p>Uczeń Najczęściej poprawnie tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, zaproszenie, życzenia.</p> <p>Wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem.</p> <p>Sam redaguje notatki według wzoru.</p> <p>Z reguły opowiada o przeczytanym tekście.</p>	<p>Uczeń Z pomocą tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis, list, zaproszenie, życzenia.</p> <p>Próbuje wygłaszać z pamięci tekst.</p> <p>Z pomocą redaguje notatki.</p> <p>Próbuje opowiadać o przeczytanym tekście.</p>

IV.SAMOKSZTAŁCENIE

	<p>Uczeń Systematycznie doskonalili ciche i głośne czytanie.</p> <p>Doskonalili różne formy zapisywania pozyskanych informacji.</p> <p>Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje.</p> <p>Sprawnie korzysta ze słownika języka polskiego i ortograficznego.</p> <p>Z ciekawością poznaje życie kulturalne swojego regionu.</p> <p>Podjekuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach.</p> <p>Doskonalili umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi.</p>	<p>Uczeń Systematycznie doskonalili ciche i głośne czytanie.</p> <p>Doskonalili różne formy zapisywania pozyskanych informacji.</p> <p>Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje.</p> <p>Sprawnie korzysta ze słownika języka polskiego i ortograficznego.</p> <p>Z ciekawością poznaje życie kulturalne swojego regionu.</p> <p>Rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi.</p>	<p>Uczeń Doskonalili ciche i głośne czytanie.</p> <p>Stara się doskonalili różne formy zapisywania pozyskanych informacji.</p> <p>Na ogół korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, stara się selekcjonować informacje.</p> <p>Korzysta ze słownika języka polskiego i ortograficznego.</p> <p>Poznaje życie kulturalne swojego regionu.</p> <p>Rozwija umiejętności posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi.</p>	<p>Uczeń Doskonalili ciche i głośne czytanie.</p> <p>Stara się doskonalili różne formy zapisywania pozyskanych informacji. (według wzoru)</p> <p>Stara się korzystać z informacji zawartych w różnych źródłach i gromadzić wiadomości.</p> <p>Korzysta ze słownika języka polskiego i ortograficznego.</p> <p>Stara się rozwijać umiejętności posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi.</p>	<p>Uczeń Zachęcony doskonalili ciche i głośne czytanie.</p> <p>Próbuje korzystać z informacji zawartych w różnych źródłach.</p> <p>Z pomocą korzysta ze słownika języka polskiego oraz ortograficznego.</p> <p>Podjekuje próby posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi.</p>
--	--	---	--	--	---

OCENA NIEDOSTATECZNA

1. Uczeń nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu podstawy programowej na poziomie dopuszczającym.
2. Nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności.
3. Nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela.
4. Zaniedbuje wykonywanie zadań domowych.
5. Nie odróżnia części mowy odmiennych i nieodmiennych.
6. Nie stosuje poprawnych form gramatycznych wyrazów odmiennych.
7. Nie dostrzega cech zróżnicowania języka.
8. Nie bierze udziału w rozmowach na dany temat.
9. W wypowiedziach pisemnych nie stosuje zasad ortograficznych i interpunkcyjnych.
10. Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania.
11. Nie rozwija swoich umiejętności.